**Мастер-класс *для воспитателей***

***по теме:* «Торцевание на пластилине»**

****

**Воспитатель:** Тедеева Диана

**Октябрь 2022г**

**Цель мастер-класса:** активизация творческой деятельности педагогов.

**Задачи мастер-класса:**

       освоение современных нетрадиционных изобразительных технологий;

       обучение технике «Торцевание на пластилине»;

       повышение мотивации к овладению нетрадиционными изобразительными технологиями и широкому применению их в детских садах.

**Ожидаемые результаты:**

       практическое освоение нетрадиционных методов и приемов изодеятельности, направленных на развитие мелкой моторики

       приобщение педагогов к творчеству, раскрытие личного потенциала и роста мастерства.

       повышение уровня профессиональной компетентности.

**Материалы и оборудование для педагогов:**

       цветной пластилин;

       цветная гофрированная бумага разных цветов;

       картон или плотная бумага;

       торцовки;

       трафареты, заготовки рисунка;

       доска для лепки формата A4;

       тряпочка для вытирания рук и торцовок.

**Зрительный ряд**: образцы работ детей дошкольного возраста в технике торцевание.

**Ход мастер-класс:**

**I. Вступление**

         - Уважаемые педагоги, я хочу сегодня поделиться с Вами своим педагогическим опытом, своими наработками.

         - Работая с детьми, приоритетной целью своей деятельности определила развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук в коррекционной работе с детьми.

         - Для себя поставила цель – помочь детям через изодеятельность решить проблемы, связанные с нарушением познавательных процессов, эмоционально – волевой сферы, сенсорики, моторики; вселить уверенность в себя и свои силы, зажечь огонёк радости от творчества.  В ходе изодеятельности происходит развитие интеллекта, который растёт пропорционально получаемой информации; своевременное и полноценное психическое развитие, активно развивается речь. Разная техника изображения развивает различные части руки: предплечье, кисть, пальцы.

Подобрала картотеку физминуток, пальчиковой гимнастики, психогимнастики, речи с движением, дыхательной и зрительной гимнастик, которые использую на занятиях по изодеятельности.

         В своей работе я отметила, что не все нетрадиционные техники в изодеятельности направлены на развитие мелкой моторики, мускулатуры рук, формирование плавности, ритмичности, четкости и точности движений, поэтому я использую **инновационные технологии**, такие, как, «пластилиновая мозаика», «волшебная веревочка», «пластилиновое рисование», «торцевание».

**Торцевание** – малоизвестная техника работы с бумагой. Она интересна и малышам, и взрослым и настолько проста, что ребята в старших группах детских садов и в школах осваивают ее за одно занятие. На бумаге рождаются пушистые разноцветные картины, а у детей развивается не только художественный вкус и мелкая моторика, но и обязательность, аккуратность, командный дух. Одним из вариантов работы с детьми может быть следующий: каждому дается задание выполнить один фрагмент рисунка, а потом все элементы собираются в одну картину. При этом каждый ребенок чувствует себя занятым, каждый понимает, что от его старания зависит общий результат.

**II. Практическая часть**

- И так, давайте приступим к работе. Для этого нам потребуется:

       цветной пластилин;

       цветная гофрированная бумага разных цветов;

       картон или плотная бумага;

       торцовки;

       трафареты, заготовки рисунка;

       доска для лепки формата A4;

       тряпочка для вытирания рук и торцовок;

**Техника «Торцевание» включает:**

**1. Подбор изображений**

Определите свои задачи и в соответствии с ними подберите изображения для аппликации. Изображения разнообразны: от цветов и фруктов, до портретов людей.

2. **Обводим** валентинку (или рисуем от руки) на картоне.

3. **Вырезаем** валентинку.

4. На лицевую сторону **наносим пластилин** тонким слоем (или по контуру).

5. **Нарезаем** гофрированную бумагу на квадратики со сторонами приблизитель­но 1 см.



6. В **середину квадрата** ставим торцовку.

7. **Прижимаем** бумагу к торцовке всеми **пальцами**.

8. И как бы слегка **прокручиваем** торцовку между пальцами.



9. **Прижимаем** торцовку с трубочкой к пластилину,



10. Так постепенно **заполняем** всю поверхность. Втыкивать элементы надо достаточно близко друг к другу. Чем ближе детали друг к другу - тем пышнее будет изделие.



**III.                       Текущий инструктаж.  Помощь.**

**IV.                       Заключение**

         - Понравилась ли вам техника «Торцевание на пластилине»?

         - Насколько трудно/легко было выполнять?

**-**Есть ли желание продолжить работу?

         Торцевание —  тот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов.  Работа в технике торцевания очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.

**Чем это интересно?** Во-первых, своей новизной. С другой стороны, такой материал позволяет находить новые решения в изображении. И самое главное: этот материал позволяет переносит часть себя на полотно своих работ, передавать часть своего тепла.

**- Желаю Вам успехов в вашей работе, новых творческих побед! Творите мир своими руками!**