**Утверждаю**

**Заведующая МБДОУ №3**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тедеева В.Е.**

***Мастер класс:* «Рисование крупой и мыльной пеной»**

****

**Воспитатель: Тедеева Т.С.**

**Март 2022г**

Цель: Ознакомление воспитателей с вариативными техниками рисования мыльными пузырями и крупой. Повысить желание поделиться опытом с детьми.

Задачи:

•  формировать умение работать с гуашью и крупой;

• воспитывать интерес к творчеству;

• способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания;

• развивать интерес к изобразительному творчеству.

Материал:

 гуашь, стаканчики с водой, трубочки для сока, кисточки, ватман, шампунь или средство для мытья посуды.

плотный картон (по желанию цветной), клей ПВА, гречневая крупа, горох, рис, гуашь, кисти, ёмкости для крупы.

**Ход:**

- Добрый день, уважаемые, коллеги. Предлагаю, Вашему, вниманию **мастер-класс на тему**: «**Рисование мыльными пузырями и крупой**».

***Нет более безнадежного занятия, чем рисовать пустоту,***

***нет ничего труднее, как живописать однообразие.***

***Стефан Цвейг***

- Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

- Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Вариативное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

- Уважаемые воспитатели, как вы думаете, что может обозначать слово вариативно? *(ответы воспитателей)*

- Вариативное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

- Рисование вариативными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Учёными изучено и освоено более 30 различных техник рисования:

* ***техника тычка;***
* ***рисование пальчиками;***
* ***рисование ладошкой;***
* ***оттиск пробкой, печатками, ластиком;***
* ***оттиск поролоном, пенопластом;***
* ***оттиск смятой бумагой;***
* ***обрывание и скатывание бумаги;***
* ***рисование восковыми мелками и акварелью;***
* ***рисование акварелью и свечой;***
* ***монотипия;***
* ***кляксография;***
* ***набрызг;***
* ***тиснение;***
* ***тычкование;***
* ***граттаж;***
* ***рисование акварельными мелками;***
* ***рисование нитками;***
* ***рисование с помощью мыльных пузырей;***
* ***рисование пластилином;***
* ***рисование солью;***
* ***рисование опилками;***
* ***рисование крупой.***

- **Рисование** необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

В разноцветных баночках

Жила-была гуашь,

И с кисточкой болтала,

Рисуя пейзаж.

*«Какая вы насыщенная!»*

Ей говорила кисть,

Гуляя по альбому

То в сторону, то вниз.

*«Вы заходите чаще»*-

Гуашь ей отвечала ,-

«Белилами и Синей

Вас угощу сначала.

А после нарисуем

Отличнейший плакат.

Пускай наш друг - художник

Сегодня будет рад».

- А сейчас, предлагаю, Вам, окунуться в детство и попробовать порисовать мыльными пузырями, а затем крупой.

1. Мыльные пузыри – переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. Это очень интересная техника, она порадует и взрослых и детей. Можно не только дуть пузыри, но и делать их цветными, переносить на бумагу.

Ход работы:

 - Для того чтобы нарисовать рисунок мыльными пузырями сначала надо приготовить специальный цветной раствор. Сделать его не сложно в домашних условиях.

1. Возьмём пластиковые стаканчики, в зависимости от задумки работы стаканчики могут быть разных размеров. В стаканчик наливаем воды, чуть – чуть шампуня или средства для мытья посуды.

2. Добавляем гуашь. Всё перемешиваем.

3. Опускаем трубочку для сока в стаканчик и начинаем дуть в неё до тех пор, пока над стаканчиком не поднимется мыльная *«шапка»*. Детям привычнее пить трубочек, поэтому, сначала предложите ребёнку потренироваться пускать пузыри с обычной водой, привычной и безопасной.

4. Берём лист и прикладываем к стаканчику с мыльными пузырями. Можно так сделать несколько раз, в зависимости от вашего творческого замысла.

5. Получившимся отпечаткам нужно дать высохнуть.

6. Дорисовать вазу для букета.

Практическая деятельность.

1. Практически все детки любят возиться с крупой: пересыпать ее, перебирать руками, искать в ней игрушки. Мы в свое время просто пальчиком рисовали по рассыпанной крупе, что тоже было очень увлекательным занятием. Рисунки крупой – очень интересное, познавательное и увлекательное занятие, а самое главное, доступное в приобретении.

-Чем же привлекательно и интересно рисование крупами?  Это занятие чистое: крупа доступна и готова к применению. Бери и рисуй. Оказывается, из крупы можно создавать настоящие произведения искусства. У каждой крупы свой цвет, калибр, форма крупинок. Поэтому поверхность рисунка из этого природного материала получается рельефной, текстурной и необычной.

Дети с любопытством и большим интересом начинают занятие.

Заниматься этим веселым делом можно не только в детском саду, но и дома всей семьёй. Созданные работы могут быть подарены в качестве подарка или оставлены дома, как дополнение к интерьеру.

Лучше всего конечно использовать в данной технике рисования картон, так как обычный альбомный лист может деформироваться от большого количества клея или испортить будущую картину.

**Шаг 1** Сначала рисуем картинку карандашом.

**ШАГ2** С помощью клея прорисовать контуры рисунка.  
Клей можно взять обычный канцелярский или ПВА (клей-карандаш очень неудобен при создании мелких деталей крупой). Желательно использовать клей в емкости с тонким наконечником или воспользоваться кисточкой. Потом аккуратно покрываем клеем ПВА часть рисунка, на которую непосредственно будет насыпаться крупа. Клей лучше накладывать толстым слоем. Это позволит крупинкам хорошо приклеиться и надежно удержаться на основе.

**ШАГ3**

В качестве материала для творчества используются различные сухие крупы *(гречка, пшено, манка, рис, перловка и т. д.)*

Насыпаем крупу на контур рисунка, промазанный клеем. Оставляем немного подсохнуть, чтобы она крепко прилипла к картону.

**ШАГ 4**

Аккуратно переворачиваем рисунок вертикально и стряхиваем не прилипшие к клею остатки крупы. Получился чёрный контур рисунка.

**ШАГ5**

После выполнения работы, когда она совсем высохнет, картину нужно покрыть лаком или тонким слоем прозрачного клея. Это придаст картине блеск и не даст долгое время осыпаться.

Если мы хотим сделать рисунок разноцветным – можно пользоваться разными крупами.  
Изобразительная деятельность с применением вариативных материалов и техник способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости.

Практическая деятельность.

1. **Рефлексия.**

- Скажите, пожалуйста, Вам было интересно?

- Может, кто-нибудь хочет поделиться своими впечатлениями?

- Было очень приятно всех видеть, спасибо за внимание.









