**Итоги смотра конкурса**

**«Лучший уголок книги»**

Приобщение к книге – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольников. Знакомство с художественной литературой, устным народным творчеством должно начинаться с первых лет жизни. Любой дошкольник является читателем. Даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых.

С целью создания благоприятных условий для приобщения к художественной литературе и речевого развития детей дошкольного возраста, обновления и систематизации книжного уголка, повышения педагогического мастерства воспитателей, формирования устойчивого интереса воспитанников к художественной литературе, как средства развития речи дошкольников, в детском саду **27.11.2023** прошел смотр-конкурс на лучший книжный уголок в группе **«Книжкин дом»**

В смотре приняли участие обе возрастные группы детского сада.

Для оценивания уголков было разработано Положение и критерии, которые отвечают требованиям к содержанию книжного уголка.

Педагоги творчески оформили каждый раздел уголка, подобрали художественную литературу в соответствии с возрастом детей, материал о художниках-иллюстраторах и детских писателях.  Уголки эстетичны, безопасны, насыщены книгами разных жанров художественной литературы (сказки, рассказы, стихотворения)

Воспитатели знакомят с портретами и творчеством детских писателей.

Расположение данных уголков в группах позволяет свободно пользоваться всем представленным материалом, отвечает всем требованиям содержания книжных уголков.

Книжный уголок небольшой, но воспитатели компактно расположили в нем все необходимое для приобщения к литературе. Раз в неделю производится смена портрета писателя, и материала согласно тематике.

Учитывая критерии оценки уголков, жюри  пришло к выводу, что в группах "Книжный уголок" был оформлен в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

По результатам конкурса решили присудить два первых места,

т. к. в обеих группах уголки были оформлены согласно всем критериям конкурса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Критерии*** | **Группы** | |
| **Младшая группа** | **Старшая группа** |
| **1** | Доступность | 3 | 3 |
| **2** | Безопасность | 3 | 3 |
| **3** | Эстетичность | 3 | 3 |
| **4** | Насыщенность | 3 | 3 |
| **5** | Соответствие содержания книжного уголка (художественной литературы) возрастным особенностям детей группы:  (грамотный подбор книг, их тематики, распределение по разделам в соответствии с возрастом воспитанников группы и требованиям программы); | 3 | 3 |
| **6** | Разделение по жанрам |  |  |
| **7** | Наличие портретов авторов | 3 | 3 |
| **8** | Наличие игрового персонажа | 3 | 3 |
| **9** | Наличие материалов о детских писателях | 3 | 3 |
| **10** | Наличие атрибутов для драматизации | 3 | 3 |
| **11** | Наличие «книжной аптечки/мастерской по изготовлению книг» |  |  |
| **12** | Наличие дидактических игр для приобщения к чтению книг по развитию речи | 3 | 3 |
| **13** | Подбор статей, рекомендаций для просвещения родителей по пропаганде чтения и любви к книге- | 3 | 3 |
| **14** | Наличие в уголке правил поведения и обращения с книгой | 3 | 3 |
| **14** | Участие родителей в создании и пополнении книжного уголка | 3 | 3 |

Младшая группа Старшая группа

 