****

1. К самостоятельной работе в качестве музыкального руководителя допускаются лица в возрасте старше 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, проверку знаний требований охраны труда.
2. При работе музыкальным руководителем необходимо соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.
3. При проведении занятий в музыкальном зале возможно воздействие на работающих и детей следующих опасных факторов:
* нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности музыкального зала;
* травмы при падении детей во время проведения танцевальных и других подвижных занятий;
* поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.
1. В музыкальном зале должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного режима.
2. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.
3. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации учреждения, оказать пострадавшему первую доврачебную помощь, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103.
4. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
5. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

**2. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ**

1. Включить полностью освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах не менее 200 лк. (13 Вт/кв. м), при лампах накаливания не менее 100 лк. (32 Вт/кв.м).
2. Убедиться в исправности электрооборудования музыкального зала: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки - фальшвилками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.
3. Перед использованием на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.
4. Проверить санитарное состояние музыкального зала и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание закончить за 30 мин. до прихода детей.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в музыкальном зале не ниже 19°С.
6. Во избежание падения детей убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

**3. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ**

1. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия.
2. Соблюдать установленную продолжительность музыкального занятия:
* для младшей и средней групп – 10-15 мин;
* для старшей группы – 20-25 мин;
* для подготовительной группы – 25-30 мин.
1. При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания музыкального руководителя и воспитателя.
2. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятия.
3. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) руководствоваться «Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения».
4. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

**4. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ**

1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из музыкального зала, сообщить о пожаре администрации учреждения, в пожарную часть по телефону 101 и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103, сообщить о происшествии администрации учреждения, по возможности сохранить обстановку, если это не приведет к аварии или травмированию других людей, или зафиксировать на фото или видео.
3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

**5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ**

1. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и инструменты.
2. Убрать в отведенное место инвентарь и оборудование.
3. Проветрить музыкальный зал, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

**Локализация:** [**Инструкция по Охране Труда .РФ**](http://xn------7cdbxfuat6afkbmmhefunjo4bs9u.xn--p1ai/)

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| с инструкцией по охране труда | *для музыкального руководителя* |
|  |  |
| Инструкцию изучил и обязуюсь выполнять: |
| № п/п | Ф.И.О. | Должность | Дата | Подпись |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |